



# *I.C.O.M.S.*

*International Centre  
Of Musical Sources*

MINISTERO DEI BENI  
E DELLE ATTIVITA' CULTURALI  
CITTA' DI TORINO

## *28° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE Torino - giugno 2010*



### ASSOCIAZIONE

Nel 1985 venne fondata a Torino ad opera di un gruppo di musicisti, l'associazione ICONS, International Centre Of New Musical Sources. Scopo dell'associazione era quello di organizzare Corsi di alto perfezionamento musicale nell'ambito esecutivo e compositivo e di promuovere annualmente un Concorso internazionale di Composizione.

Dal 1988 furono invitate prestigiose personalità nel campo del concertismo internazionale a tenere Masterclasses e veri e propri Corsi di alta specializzazione a cadenza mensile.

Ricordiamo tra i numerosi docenti i pianisti Lazar Barman, Marian Mika, Halina Czerny-Stefanska, Roberto Bollea, Jean Pierre Armengaud, i violinisti Franco Gulli, Maja Jokanovich, Alexandre Brussilovsky, il violoncellista Alain Meunier, i flautisti Glauco Cambursano, Alain Marion, Maurizio Valentini, Raymond Guiot.

Venne dato anche ampio spazio all'ambito compositivo affidando i Corsi annuali ad Alessandro Solbiati e affiancando ad essi numerose masterclasses con alcune tra le figure più importanti del panorama musicale. Ricordiamo Goffredo Petrassi, Giacomo Manzoni, Nicolò Castiglioni, Enrico Correggia, Ivan Fedele, Gérard Grisay. Nel 1996 György Ligeti, grazie ad una consolidata amicizia con Enrico Correggia, tenne a Novara un seminario divenuto storico e seguito da circa duecento studenti. Moderatore era il musicologo Enzo Restagno.

Nel 1999, per rendere più agile la gestione, l'Associazione si divise in due rami: l'ICONS spostò la sede legale a Novara continuando ad organizzare i Corsi di perfezionamento, e la diretta emanazione, che venne chiamata ICOMS (International Centre Of Musical Sources), mantenne la sede a Torino occupandosi dell'organizzazione del Concorso annuale di Composizione.

Nelle varie edizioni del Concorso (nel 2009 si è svolta la 24esima edizione) hanno fatto parte della giuria importanti compositori, musicologi, direttori d'orchestra ed esecutori specializzati nell'ambito della musica contemporanea.

Citiamo: Enzo Restagno, Paul Méfano, Pierre-Yves Artaud, Harry Halbreich, Emmanuel Nunes, Carlo Marinelli, Franco Donatoni, Alberto Colla, Leonardo Boero, Javier Torres Maldonado, Richard Causton, Enrico Correggia, Jean-Pierre Armengaud, Ivan Moody, Daniel Teruggi, Roger Tessier, Barrie Webb, Willy Merz.

La collaborazione preziosissima con Settembre Musica, ora MITO, fece sì che il concorso acquistasse un respiro più ampio.

Il brano vincitore del primo premio, infatti, è sempre inserito nella programmazione del prestigioso Festival torinese con l'esecuzione da parte dell'Ensemble Antidogma Musica.

#### **Lo staff ICOMS:**

- Prof.ssa **Marinella Tarengi** (Presidente)
- M.° **Giuseppe Gavazza** (Direttore artistico)
- **Enrico Carignano** (Direttore amministrativo)